Prof. Dr. Alfred Toth

Palindrome bei permutierten triadisch-trichotomischen Zeichenklassen

1. Nachdem wir in Toth (2018) auf die Nicht-Bijektion der Verteilung symmetrischer, asymmetrischer und Nicht-Palindrome der Tritonormalformen der 27 triadisch-trichotomischen Zeichenklassen einerseits und ihrer trichotomischen Tripel andererseits hingewiesen hatten und zum Schluß gekommen waren, daß die Semiotik eine Übergangssphäre zwischen der Morpho- und der Semiosphäre (vgl. Kaehr 2013) einnimmt, wollen wir nun auch die jeweils 6 Permutationen der 3 Subzeichen, die sie konstituieren, zulassen. Es dürfte sich von selbst verstehen, daß es in geradzahligen Folgen keine asymmetrischen, d.h. vermittelten Palindrome (vom Typ ANNA-B-ELLE), sondern nur symmetrische, d.h. unvermittelte (vom Typ ANNA oder ELLE) geben kann. Die symmetrischen unter den folgenden Palindromen (die nach Benses Terminologie „eigenreal" sind, vgl. Bense 1992) wurden durch Unterstreuchung markiert.

3.1 2.1 1.1	3.1 1.1 2.1	2.1 3.1 1.1	2.1 1.1 3.1	1.1 3.1 2.1	1.1 2.1 3.1
1.1 1.2 1.3	1.2 1.1 1.3	1.1 1.3 1.2	1.3 1.1 1.2	1.2 1.3 1.1	1.3 1.2 1.1

3.1 2.1 1.2	3.1 1.2 2.1	2.1 3.1 1.2	2.1 1.2 3.1	1.2 3.1 2.1	1.2 2.1 3.1
2.1 1.2 1.3	1.2 2.1 1.3	2.1 1.3 1.2	1.3 2.1 1.2	1.2 1.3 2.1	1.3 1.2 2.1

3.1 2.1 1.3	3.1 1.3 2.1	2.1 3.1 1.3	2.1 1.3 3.1	1.3 3.1 2.1	1.3 2.1 3.1
3.1 1.2 1.3	1.2 3.1 1.3	3.1 1.3 1.2	1.3 3.1 1.2	1.2 1.3 3.1	1.3 1.2 3.1

3.1 2.2 1.1	3.1 1.1 2.2	2.2 3.1 1.1	2.2 1.1 3.1	1.1 3.1 2.2	1.1 2.2 3.1
1.1 2.2 1.3	2.2 1.1 1.3	1.1 1.3 2.2	1.3 1.1 2.2	2.2 1.3 1.1	1.3 2.2 1.1

3.1 2.2 1.2   3.1 1.2 2.2   2.2 3.1 1.2   2.2 1.2 3.1   1.2 3.1 2.2   1.2 2.2 3.1

2.1 2.2 1.3   2.2 2.1 1.3   2.1 1.3 2.2   1.3 2.1 2.2   2.2 1.3 2.1   1.3 2.2 2.1

3.1 2.2 1.3   3.1 1.3 2.2   2.2 3.1 1.3   2.2 1.3 3.1   1.3 3.1 2.2   1.3 2.2 3.1

3.1 2.2 1.3   2.2 3.1 1.3   3.1 1.3 2.2   1.3 3.1 2.2   2.2 1.3 3.1   1.3 2.2 3.1

3.1 2.3 1.1   3.1 1.1 2.3   2.3 3.1 1.1   2.3 1.1 3.1   1.1 3.1 2.3   1.1 2.3 3.1

1.1 3.2 1.3   3.2 1.1 1.3   1.1 1.3 3.2   1.3 1.1 3.2   3.2 1.3 1.1   1.3 3.2 1.1

3.1 2.3 1.2   3.1 1.2 2.3   2.3 3.1 1.2   2.3 1.2 3.1   1.2 3.1 2.3   1.2 2.3 3.1

2.1 3.2 1.3   3.2 2.1 1.3   2.1 1.3 3.2   1.3 2.1 3.2   3.2 1.3 2.1   1.3 3.2 2.1

3.1 2.3 1.3   3.1 1.3 2.3   2.3 3.1 1.3   2.3 1.3 3.1   1.3 3.1 2.3   1.3 2.3 3.1

3.1 3.2 1.3   3.2 3.1 1.3   3.1 1.3 3.2   1.3 3.1 3.2   3.2 1.3 3.1   1.3 3.2 3.1

3.2 2.1 1.1   3.2 1.1 2.1   2.1 3.2 1.1   2.1 1.1 3.2   1.1 3.2 2.1   1.1 2.1 3.2

1.1 1.2 2.3   1.2 1.1 2.3   1.1 2.3 1.2   2.3 1.1 1.2   1.2 2.3 1.1   2.3 1.2 1.1

3.2 2.1 1.2   3.2 1.2 2.1   2.1 3.2 1.2   2.1 1.2 3.2   1.2 3.2 2.1   1.2 2.1 3.2

2.1 1.2 2.3   1.2 2.1 2.3   2.1 2.3 1.2   2.3 2.1 1.2   1.2 2.3 2.1   2.3 1.2 2.1

3.2 2.1 1.3   3.2 1.3 2.1   2.1 3.2 1.3   2.1 1.3 3.2   1.3 3.2 2.1   1.3 2.1 3.2

3.1 1.2 2.3   1.2 3.1 2.3   3.1 2.3 1.2   2.3 3.1 1.2   1.2 2.3 3.1   2.3 1.2 3.1

3.2 2.2 1.1   3.2 1.1 2.2   2.2 3.2 1.1   2.2 1.1 3.2   1.1 3.2 2.2   1.1 2.2 3.2

1.1 2.2 2.3   2.2 1.1 2.3   1.1 2.3 2.2   2.3 1.1 2.2   2.2 2.3 1.1   2.3 2.2 1.1

3.2 2.2 1.2   3.2 1.2 2.2   2.2 3.2 1.2   2.2 1.2 3.2   1.2 3.2 2.2   1.2 2.2 3.2

2.1 2.2 2.3   2.2 2.1 2.3   2.1 2.3 2.2   2.3 2.1 2.2   2.2 2.3 2.1   2.3 2.2 2.1

3.2 2.2 1.3   3.2 1.3 2.2   2.2 3.2 1.3   2.2 1.3 3.2   1.3 3.2 2.2   1.3 2.2 3.2

3.1 2.2 2.3   2.2 3.1 2.3   3.1 2.3 2.2   2.3 3.1 2.2   2.2 2.3 3.1   2.3 2.2 3.1

3.2 2.3 1.1   3.2 1.1 2.3   2.3 3.2 1.1   2.3 1.1 3.2   1.1 3.2 2.3   1.1 2.3 3.2

1.1 3.2 2.3   3.2 1.1 2.3   1.1 2.3 3.2   2.3 1.1 3.2   3.2 2.3 1.1   2.3 3.2 1.1

3.2 2.3 1.2   3.2 1.2 2.3   2.3 3.2 1.2   2.3 1.2 3.2   1.2 3.2 2.3   1.2 2.3 3.2

2.1 3.2 2.3   3.2 2.1 2.3   2.1 2.3 3.2   2.3 2.1 3.2   3.2 2.3 2.1   2.3 3.2 2.1

3.2 2.3 1.3   3.2 1.3 2.3   2.3 3.2 1.3   2.3 1.3 3.2   1.3 3.2 2.3   1.3 2.3 3.2

3.1 3.2 2.3   3.2 3.1 2.3   3.1 2.3 3.2   2.3 3.1 3.2   3.2 2.3 3.1   2.3 3.2 3.1

3.3 2.1 1.1   3.3 1.1 2.1   2.1 3.3 1.1   2.1 1.1 3.3   1.1 3.3 2.1   1.1 2.1 3.3

1.1 1.2 3.3   1.2 1.1 3.3   1.1 3.3 1.2   3.3 1.1 1.2   1.2 3.3 1.1   3.3 1.2 1.1

3.3 2.1 1.2   3.3 1.2 2.1   2.1 3.3 1.2   2.1 1.2 3.3   1.2 3.3 2.1   1.2 2.1 3.3

2.1 1.2 3.3   1.2 2.1 3.3   2.1 3.3 1.2   3.3 2.1 1.2   1.2 3.3 2.1   3.3 1.2 2.1

3.3 2.1 1.3   3.3 1.3 2.1   2.1 3.3 1.3   2.1 1.3 3.3   1.3 3.3 2.1   1.3 2.1 3.3

3.1 1.2 3.3   1.2 3.1 3.3   3.1 3.3 1.2   3.3 3.1 1.2   1.2 3.3 3.1   3.3 1.2 3.1

3.3 2.2 1.1   3.3 1.1 2.2   2.2 3.3 1.1   2.2 1.1 3.3   1.1 3.3 2.2   1.1 2.2 3.3

1.1 2.2 3.3   2.2 1.1 3.3   1.1 3.3 2.2   3.3 1.1 2.2   2.2 3.3 1.1   3.3 2.2 1.1

3.3 2.2 1.2   3.3 1.2 2.2   2.2 3.3 1.2   2.2 1.2 3.3   1.2 3.3 2.2   1.2 2.2 3.3

2.1 2.2 3.3   2.2 2.1 3.3   2.1 3.3 2.2   3.3 2.1 2.2   2.2 3.3 2.1   3.3 2.2 2.1

3.3 2.2 1.3   3.3 1.3 2.2   2.2 3.3 1.3   2.2 1.3 3.3   1.3 3.3 2.2   1.3 2.2 3.3

3.1 2.2 3.3   2.2 3.1 3.3   3.1 3.3 2.2   3.3 3.1 2.2   2.2 3.3 3.1   3.3 2.2 3.1

3.3 2.3 1.1   3.3 1.1 2.3   2.3 3.3 1.1   2.3 1.1 3.3   1.1 3.3 2.3   1.1 2.3 3.3

1.1 3.2 3.3   3.2 1.1 3.3   1.1 3.3 3.2   3.3 1.1 3.2   3.2 3.3 1.1   3.3 3.2 1.1

3.3 2.3 1.2   3.3 1.2 2.3   2.3 3.3 1.2   2.3 1.2 3.3   1.2 3.3 2.3   1.2 2.3 3.3

2.1 3.2 3.3   3.2 2.1 3.3   2.1 3.3 3.2   3.3 2.1 3.2   3.2 3.3 2.1   3.3 3.2 2.1

3.3 2.3 1.3   3.3 1.3 2.3   2.3 3.3 1.3   2.3 1.3 3.3   1.3 3.3 2.3   1.3 2.3 3.3

3.1 3.2 3.3   3.2 3.1 3.3   3.1 3.3 3.2   3.3 3.1 3.2   3.2 3.3 3.1   3.3 3.2 3.1

Unter diesen 27 mal 12 = 324 Permutationen befinden sich also nicht weniger als 120 symmetrische Palindrome! Dadurch erhalten wir also eine weitere Nicht-Bijektion neben der eingangs genannten.

Literatur

Bense, Max, Die Eigenrealität der Zeichen. Baden-Baden 1992

Kaehr, Rudolf, Morphosphere(s): Asymmetric palindroms as keys. In: ThinkArt Lab, Glasgow, 2013

Toth, Alfred, Palindrome unter den Tritonormalformen der 27 triadisch-trichotomischen Zeichenklassen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2018

14.12.2018